

	Niveaustufe 1	Niveaustufe 2	Niveaustufe 3
Kompetenzerwartungen	<ul style="list-style-type: none"> • Reagiert auf Umweltreize mit körpereigenen Mitteln • Nimmt auf elementare Weise Kontakt auf und äußert spontan Bedürfnisse (ungerichtetes Weinen, Schreien) • Erlebt Emotionen und Reaktionen beim Kommunizieren • Setzt kommunikative Mittel situationsbezogen ein 	<ul style="list-style-type: none"> • Lallt und/oder lautiert • Antizipiert Verhalten z.B. öffnet den Mund, wenn der Löffel kommt • Erfährt Reaktionen auf eigene Kommunikationsinhalte und initiiert Handlungen (Ursache/Wirkung) • Nimmt Blickkontakt auf • Lernt das Hin- und Zuhören (Geräusche/Sprache) • Erfährt Objekte, Situationen und Vorgänge mit allen Sinnen (Objektpermanenz) • Beteiligt sich an wechselseitigen Aktivitäten z.B. Winke-Winke • Setzt gezielt Gesten und Mimik ein • Versteht und nutzt nonverbale Signale zur Kommunikation z.B. Ja/Nein Code • Erfährt den Sinn von Wörtern • Setzt kommunikative Mittel situationsbezogen und adressatengerichtet ein 	<ul style="list-style-type: none"> • Entnimmt festgelegte Informationen aus Objekten z.B. Ball bedeutet spielen • Nutzt Objekte als Kommunikationshilfe (zeigt auf Ball, um spielen zu dürfen) • Äußert Einwortäußerungen • Erweitert den Wortschatz • Setzt den Pendelblick/den Triangulären Blick ein • Entwickelt Dialogbereitschaft ("Gib-mir-fünf") • Versteht einteilige Anweisungen • Setzt konventionelle Zeichen, Laute, Gebärden und Gesten zur Mitteilung ein
Hinweise / Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Basale Kommunikation • Förderpflege • Intensiver Beziehungsaufbau • Kinästhetik 	<ul style="list-style-type: none"> • Förderpflege • Einfache gemeinsame Spielmöglichkeiten (Turmbauen...) • Gebärdengestützte Kommunikation 	<ul style="list-style-type: none"> • Gebärdengestützte Kommunikation • Bildunterstützende Kommunikation • Symbolunterstützende Kommunikation z.B. MetaCom • Einfache Technische Kommunikation z.B. Big Mac • GoTalkNow • MetaTalk • Literatur: Köhnen, Monika: "Ganzheitliche Sprachförderung im Zirkus Riesengroß", Dortmund 1998

	Niveaustufe 4	Niveaustufe 5	Niveaustufe 6
Kompetenzerwartungen	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzt 50 Wörter aktiv • Äußert Zweiwortsätze • Versteht zweiteilige Anweisungen • Entnimmt zunehmend Informationen aus Situationen (der Tisch wird gedeckt, es gibt gleich Essen) • Wendet Sprachkonventionen an z.B. grüßen, verabschieden, sich entschuldigen • Erlebt sich als aktiver Dialogpartner • Fängt an nach Vorgabe zu erzählen • Äußert sich symbolisch durch Kennzeichnung von Personen, Gegenständen und Handlungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Spricht Sätze in Subjekt-Prädikat-Objekt-Stellung • Versteht dreiteilige Anweisungen • Berichtet von Erlebnissen und Erfahrungen • Äußert sich zu einfachen Sachverhalten • Beantwortet Fragen • Stellt Fragen • Drückt Bedürfnisse, Wünsche, Gefühle aus • Nimmt unterschiedliche Sprachen wahr 	<ul style="list-style-type: none"> • Hält Kommunikationsregeln ein • Bildet erweiterte Satzstrukturen • Benutzt einen ausdifferenzierten Wortschatz bezogen auf die Hauptwortarten Nomen, Verben, Adjektive • Wendet bewusst Mittel zur Sprachgestaltung an (Lautstärke, Klangfarbe, Tempo...) • Benutzt Sprache als Informationsquelle und zur Informationsweitergabe • Kennt Fachbegriffe • Versteht mehrteilige Anweisungen • Geht auf Gesprächsbeiträge anderer ein • Vertritt in Gesprächen einen Standpunkt • Unterscheidet unterschiedliche Sprachen • Entdeckt neue Interessen z.B. für die Ästhetik in der Sprache (Gedichte)
Hinweise / Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Sprachausgabegeräte GoTalk 9, 20 • Symbolgestützte Kommunikation z.B. MetaCom • GoTalkNow • MetaTalk • Bildergeschichten 	<ul style="list-style-type: none"> • Komplexe Sprachausgabegeräte Accent 600, 1000 • GoTalkNow • MetaTalk 	<p>Literatur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monschein, Maria: "Laute spüren - Reime rühren" mit CD-Rom, München 2010 • Gay, Marion: "Türen zur Phantasie", Berlin 2008 • Mosler, Bettina und Herholz, Gerd: "Die Musenkussmaschine", Essen, 1991 • Dießner, Helmar: "Reisen ins Abenteuerland", Junfermann 2008 • Denker, Klaus: "Deutsche Unsinnspoesie", Stuttgart 1995